



Paola Arnesano web site

BIOGRAPHY

Paola Arnesano nasce a Bari nel 1969. Studia canto con il soprano **Maria Grazia Pani** e contemporaneamente recitazione con **Antonella Porfido** e **Franco Damascelli**. Il suo esordio come jazz singer risale alla fine degli anni '80, con il quintetto a suo nome con cui occasionalmente ancora collabora, formato tra gli altri da **Mario Rosini** al piano. Studia pianoforte con **Nico Marziliano** e arrangiamento per big band con il m° **Luigi Giannatempo**. Innamorata del jazz samba e della bossanova, ne studia lingua e repertorio, che sfocierà nella costituzione di gruppi stabili agli inizi degli anni '90 come **Abrasileirado** e **Trio de Janeiro**, di cui è coleader **Guido Di Leone**. Fondamentalmente attratta dalle cantanti cool degli anni '50, inizia ad affrontare progetti originali, come canzoni italiane degli anni '40 in chiave jazz, o brani più moderni mai cantati, ai quali aggiunge testi. Inizia nello stesso periodo anche a comporre, ed il tutto sfocierà nei suoi due primi dischi. Nel frattempo viene chiamata a far parte stabilmente del quartetto del contrabbassista **Attilio Zanchi**, con **Guido Di Leone** e **Gilson Silveira**. Ha collaborazione stabile, inoltre, con **Davide Santorsola**, **Mimmo Campanale** e **Maurizio Quintavalle**. In quel periodo arriva al secondo posto al **Premio Urbani**. Collabora con grossi nomi del panorama jazzistico italiano, come **Stefano Bollani**, **Roberto Ottaviano**, **Angelo Adamo**, **Gianni Cazzola**, **Ettore Fioravanti**, **Franco Cerri**, **Gianni Basso**, **Luigi Bonafede**, **Tiziana Ghiglioni**, **Marco Micheli**, **Massimo Manzi**, **Tomaso Lama**, **Gianluca Petrella**, **Daniele Scannapieco**, **Aldo Vigorito**, **Fabrizio Bosso**, **Pietro Ciancaglioni**, **Enzo Zirilli**, **Nicola Stilo**, **Renato Sellani**, **Ares Tivolazzi**, **Dado Moroni**, con il quale ha tuttora una collaborazione stabile sfociata in un disco in duo. La sua attività concertistica l'ha portata in Inghilterra, Spagna, Portogallo, Francia, Germania, Svizzera e Austria. Ha tenuto diversi seminari in scuole ed università italiane. Da qualche anno è anche stabilmente nel quartetto vocale **Faraualla**, collaborando con musicisti di grosso calibro come **Noa**, **Maria Pia De Vito**, **Paolino Dalla Porta**, **Francesco Sotgiu**, **Andrea Parodi**, **Pino Minafra**, **Rita Marcotulli**, **Bebo Ferra**, **Paolo Pietrangeli**, **Carmen Consoli**, **Antonella Ruggiero**. E' docente presso la scuola **Il Pentagramma** di Bari dal 1993, ove insegna canto, armonia e tecnica d'improvvisazione. Ha vinto l'**Italian Jazz Awards "Luca Flores" 2009** nella categoria **"Best Jazz Singer"**.

La sua carriera è ben rappresentata da dischi a suo nome:

1996	Memorie d'Italy (Philology)	featuring G. Di Leone, M. Micheli, G. Cazzola, R. Ottaviano, A. Adamo, G. Petrella, M. Andriulli
1998	Words on piano (Cristiani)	featuring D. Santorsola, M. Quintavalle, M. Campanale, G. Di Leone, P. Sebastiani
2001	Ventiseifebbraioduemilauno (Philology)	in duo con G. Di Leone
2003	Defrà (YVP)	in duo con Dado Moroni
2006	Falando de Jobim (YVP)	featuring G. Di Leone, G. Bassi, E. Zirilli, B. Middhelf
2006	Trio de Janeiro (Fo(u)r)	con G. Di Leone e E. Falco
2008	Peggy! Paola Arnesano sings Peggy Lee (Philology)	con G. Di Leone, B. Middhelf, P. Benedettini, A. Minetto

Ha partecipato inoltre ad altre incisioni:

1993	Warreniana Live at "Accademia del jazz"	Artisti vari
1994	Hearing a rhapsody (Modern times)	di Guido Di Leone
1998	Terra do sol (Cristiani)	Abrasileirado sestet di Guido Di Leone
2000	Jet sounds (Schema)	di Nicola Conte
2000	Nossa alma canta (Brusegan)	dei Bossa Nuova
2002	Seven come eleven (YVP)	con Pentagramma guitar jazz orchestra di Guido Di Leone
2002	Chaplin (Philology)	Affinity trio di Leopoldo Sebastiani
2004	Espagna (Terrae)	di Terrae, featuring Faraualla
2004	My love and I (Philology)	di Giuseppe Bassi
2005	Flamingo (Philology)	Jazz n'mambo di Guido Di Leone
2005	Terronia (Enia)	di Pino Minafra featuring Faraualla
2006	The way I like (Antibemusic)	di Berardi Jazz Connection
2006	Quel che non si fa più (Fo(u)r)	di Nino Di Leone
2006	Duets (Fo(u)r)	di Guido Di Leone
2007	Do It (Flaminio Jazz)	by Berardi Jazz Connection



2007	Faraualla- I concerti di Radio 3 (Rai Trade)	by Faraualla
2008	Carmela (con affetto) (L'Unità)	by Paolo Pietrangeli
2008	Sospiro (Felmay)	by Faraualla
2008	Night (Dodicilune)	by Leopoldo Sebastiani
2008	Jazz for Amnesty International 2008	Various Artists
2009	My foolish harp	by Angelo Adamo
2009	Don't Misbehave	by Michele Zonno